

LABORATORIO TEATRALE

a cura di Massimo Totola

Proposta di attività espressiva finalizzata al favorire la necessità di esplorazione delle potenzialità che ognuno ha dentro di sé, attraverso una serie di “esercizi” che porranno l'attenzione sull'importanza di un linguaggio “nuovo” del corpo e delle sonorità, una sorta di nuova alfabetizzazione come possibilità di comunicazione. Partendo dall'individualità di ogni partecipante, si intende arrivare a condividere emozioni, riuscire ad esternarle, con l'intero gruppo, attraverso un lavoro di improvvisazione.

Da ciò che nascerà durante gli incontri, si potranno “fermare” delle “situazioni” che potranno divenire materiale di lavoro per una rappresentazione...una condivisione del lavoro svolto con il pubblico che probabilmente potrà aiutare i partecipanti a recuperare una propria presenza nella vita sociale, in mezzo a tante altre persone.

...integrazione, inclusione, formazione, crescita...condivisione...relazione...prendersi cura...attenzione...mettersi in gioco...comunicare...attraverso il Teatro, il lavoro del Laboratorio Teatrale...indagare visioni, fisicità, vocalità...attraverso il lavoro sulle improvvisazioni, sulla presenza in scena...riconoscere e smascherare pregiudizi, stereotipi culturali e sociali, valorizzare le proprie diversità e quelle altrui...in un processo attivo e assolutamente non giudicante...

– conoscenza del proprio corpo, delle sue potenzialità:
esperienze di riscaldamento, di socializzazione/conoscenza/costruzione del gruppo/fiducia, respirazione;

– improvvisazione:
uso dello spazio (proprio e collettivo), controllo delle emozioni, condividere il proprio bisogno (vero o di fantasia che sia il raccontare il proprio vissuto), creatività, costruzione di una scena;

– restituzione:
relazione con un pubblico con cui condividere l'esperienza del Laboratorio...baratto...dare avere ricevere...

- per ragazzi un incontro settimanale, pomeridiano, di un'ora da ottobre a giugno;
- per adolescenti un incontro settimanale, pomeridiano, di un'ora e mezza da ottobre a giugno;
- per adulti un incontro settimanale, serale, di due ore, per tre mesi, con la possibilità di partecipare a cicli successivi, sempre di tre mesi (ottobre-dicembre, gennaio-marzo, aprile-giugno).

Per tutti e tre i Laboratori, è prevista una performance/spettacolo, alla fine degli incontri previsti, nonché la partecipazione allo spettacolo finale de Arts Studio, a giugno

Massimo Totola

attore, narratore, regista, cantante, performer, poeta, padre, figlio, Compagno... e nulla di tutto questo e tanto altro ancora...

...tutto nasce dall'insegnamento del padre e Maestro, Giorgio Totola...grazie a lui il Teatro è divenuto una passione, un bisogno...una continua Ricerca...un atteggiamento rispetto al vivere quotidiano di rispetto, condivisione, umiltà...ho partecipato e partecipo a diversi seminari formativi nell'ambito del teatro...il mio lavoro è frutto di diverse collaborazioni con diversi professionisti nel campo del teatro, della musica, della danza, della poesia, della radio, dell'opera...pittori, scultori, fotografi...medici, psicologi, operatori sanitari, counsellor...del prezioso "scambio" che avviene nei laboratori teatrali (per ragazzi, anche nelle scuole elementari, medie e superiori e per adulti)...la mia Ricerca e le produzioni riguardano una forma espressiva che non può e non vuole essere unica e che riguarda il teatro sì, ma principalmente la persona che attraverso il teatro ha la possibilità di ri-conoscersi: un metodo che si può definire "teatro totale", di cui fanno parte la performance, la declamazione di poesia, il reading, la scrittura di poesia e di testi da comporre in musica, il cantare e il suonare, la scultura, la scenografia, la pittura, la creazione grafica e musicale digitale, la fotografia...la cura di se stessi in rapporto al prendersi cura degli altri...all'assolvere

a
l

b
i
s
o
g
n
o

d
i

o
c
c
u
p
a
r
s
i

d
i

t
e
m
i