



# ROBERTO COLOMBO

Attore Performer

Performing age 35-45

**Mail:** [r.terence71@gmail.com](mailto:r.terence71@gmail.com)  
**Phone:** +39.328.4153.190  
**Vocal:** Qualita' baritono/tenore  
**Altezza** 1.78 **Taglia** 48-46 **Scarpe** 41  
**Occhi:** castano-verdi **Capelli:** castano chiaro  
**COL. SPET. MILANO N. 4926 del 13/03/2001**  
**ENPALS** 1995 **N.°** 1361630  
**Fb** Roberto Colombo **Ig** Colombo.robby

## MUSICAL/PROSA

"CASANOVA OPERA POP" di Red Canzian	Zago	Retropalco srl
"LA CERIMONIA DEL BALLO DEL CEPPO"	Coreografo	Produzione 20100-Fever
"IL RAGAZZO DALLA MASCHERA DI FERRO"	Aramis	Teatro Persio Flacco-Sandro Querci
"TOSCA" Opera Lirica	Attore	Sferisterio di Macerata-Valentina Carrasco
"CHARLIE E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO"	Nonno George	Wizard, Fabbrica del Vapore
"JESUS CHRIST SUPERSTAR"	performer	<i>Circomedia AG, Le Theatre, Gersag-Emmen, Lucerna, Svizzera</i>
"A CHRISTMAS CAROL"	Bob Cratchit	<i>Comp. dell'Alba, Italian Tour</i>
"A.A.A. CERCASI AMORE"	Gigi	<i>Motusarti</i>
"LOVE STORY"	Phil	<i>Compagnia delle Formiche</i>
"HAIRSPRAY"	Wilbur	<i>Teatro Nuovo Milano</i>
"95"	performer	<i>Circomedia AG, Le Theatre, Gersag-Emmen, Lucerna, Svizzera</i>
"FOOTLOOSE"	Coach Dunbar/Cowboybob	<i>Stage Entertainment, Milano</i>
"PINOCCHIO IL MUSICAL"	Geppetto	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"GREASE NUOVA EDIZIONE"	Vince Fontaine	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"FRANKENSTEIN JR"	Victor Von Frankenstein	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"SHAKESPEARE FEST"	Attore	<i>Globe Theatre, Roma</i>
"HAPPY DAYS"	C.Malachi, Leo Mac, Elvis	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"LUCREZIA" di W.Shakespeare	Movimento coreogr. attori	<i>Daniele Salvo, Roma</i>
"LA TEMPESTA" di W.Shakespeare	Ensemble	<i>Globe Theatre Roma con G.Albertazzi</i>
"CATS" Versione Italiana	Sghemboexpress	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"IL PRINCIPE DELLA GIOVENTU'"	Arc. Salviati	<i>Teatro degli Arcimboldi, Milano</i>
"A CHORUS LINE"	Bobby	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"IL GIORNO DELLA TARTARUGA"	Ensemble, Cover Lorenzo	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"DI NUOVO BUONASERA"	Ensemble	<i>Globe Theatre, Roma</i>
"SWEENEY TODD" italian version	Ensemble	<i>Produzione indipendente, Roma</i>
"BROADWAY CELEBRATION"	Principal Singer	<i>Gardaland, Italia</i>
"BUONASERA di GIGI PROIETTI"	Ensemble	<i>Teatro Brancaccio, Roma</i>
"L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE"	Danzatore	<i>MDK di D. Ziglioli, Italian Tour</i>
"RENT"	Steve/cover Mark	<i>Pavarotti Intern., Italian Tour</i>
"FAME"	Mr myers	<i>Compagnia L'artistica, Italian Tour</i>
"ANYTHING GOES"	Billy Crocker	<i>MTS Musical, Milano</i>
"GREASE"	Sonny	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"LES FOLIES DE PARIS"	Duca	<i>Comp. A. Del Trabattello, Torino</i>
"CHESS"	Ensemble	<i>Savona</i>
"LA LOCANDIERA" di Goldoni	Fabrizio	<i>Comp. Gli Atecnic, Busto Arsizio</i>
"AMLETO" di W. Shakespeare	Laerte	<i>Comp. Gli Atecnic, Busto Arsizio</i>

## CINEMA/TV/COMMERCIAL

DUMILA PASSI	Ventitreesima strada	Attore
GOLDEN, CURINGA Corti	NABA	Attore e Coreografo

MORTE A DOMICILIO, ANAPNOI Corti	(IED di Milano)	regia <b>A. Navicella</b> ; regia <b>Martina Tritten</b>
“La città infinita”	Angelo	prod. R.A.I. Regia: <b>Gilberto Squizzato</b>
“Il Conto Montecristo”	Partigiano	prod. R.A.I. Regia: <b>U. Gregoretti</b>
CAMERA CAFE’	Impiegato/Cantante	<b>Magnolia, Canale 5</b>
LOVE BUGS	Commerciante	<b>Italia 1</b>
PILOTI	Pilota	<b>Magnolia, RAI 2</b>
SAN BITTER MONDIALI 2006	Campagna Nazionale	<b>Varie Reti</b>
“GARDA CHE MUSICAL”	Sonny (GREASE)	<b>RAI 1</b>
Campagna nazionale: <b>Chante clair</b>	Protagonista	<b>Varie Reti</b>

## FORMAZIONE

### **Teatro**

Laboratorio attoriale con **MAURO AVOGADRO** al **Centro Teatrale Umbro**  
 Form. attoriale Studio di **MARIA STEFANACHE**; Accademia “*Studio laboratorio dell’attore*” diretto da **RAUL MANSO**, Milano  
**Diploma Accademico Teatro Musicale MTS**. Dir. Art. Simone Nardini  
 Dal teatro al cinema **STUDIO** di **DOMINIQUE DE FAZIO** in Roma  
 Workshop sul Corpo energetico con **YVES LEBRET** al **CSA** di Milano  
 Studio su **LUCREZIA** di Shakespeare. **DANIELE SALVO** Seminario con **LEO MUSCATO** sui registri interpretativi  
 Masterclass con **LOREDANA SCARAMELLA** Masterclass con **BERNARD HILLER**

### **Canto**

**TECNICA DI CANTO E VOCE** K.Moon, M. Curti (**opera e tecnica**) T. Salvador (**tecnica**). G. Guido, C. Mascolo (**voice Kraft**) E. Mosca (**canto corale**) L. Fedele (jazz, interpretazione) L. Martinez. A. Galeano. Workshop: N. MARTIN  
**RITMICA E SOLFEGGIO** Leziero Rescigno

### **Danza**

**DANZA CLASSICA**: Accademia centro studi ambrosiano M.°W. VENDITTI; Teatro Carcano I. SAURI; B. GEROLDI; M. CAPRARA (Scala di Milano); Selene MANZONI, Cristina AMODIO, Michele VILLANOVA (Scala di Milano)  
**MODERN** Max stone, A.R. Larghi, D. Ziglioli, R. Salaorni, R. Fontana, Gustavo Oliveira.  
**TIP TAP** Gillian Bruce, stage e seminari con diversi insegnanti.  
**TECNICA MODERN-JAZZ**: A. Mondini, R. Pivano, D. Chabardin, D. Cauli, A. Monaco (Off Jazz Nizza), A. De La Roche, Orazio Caiti, V. Pitzalis, G. Tuveri, S. Bianchi, Daniel Tinazzi (Opus Ballet)

## WORKSHOPS

ATER BALLETO Mauro Bigonzetti VIRGILIO SIENI RENATO GRECO POMPEA SANTORO Cullbert ballet COMP. SILENDA-PARIGI Laura Simi e Damiano Foà PARSON ABBONDANZA-BERTONI TECNICA FOSSE Giulio Scatola ZAPPALA’ DANZA TECNICA CUNNINGHAM D. Verga, S. Beltrami BALLETO DI TOSCANA E. Scigliano, C. Carlson Approfondimento con insegnanti di PINEAPPLE, THE PLACE (Londra), STEPS, BROADWAY DANCE CENTER (New York)

## FORMAZIONE CULTURALE

LAUREA IN ARCHITETTURA, Politecnico di Milano, 1998  
 SPECIAL. IN SCENOTECNICA E SCENOGRAFIA, Ist. Sup. Com. O. FIORINI, Busto A. (VA) 1999,  
 Special. in **Marketing, comunicazione e strategia pubblicitaria** all’Università Bocconi di Milano, tenuto dal Prof. Silvio M. Brondoni.

## RICONOSCIMENTI & SKILLS

ASS. BAGNANTI (brevettato); ISTR. DI NUOTO; BREV. SUBACQUEO P.A.D.I. 1° LIVELLO  
 LAVORA IN GET FIT (SEDI DI MILANO), E IN DIVERSI CENTRI SPORTIVI YOGA, PILATES BODY BALANCE E BODY TRAINER. Diploma di formazione alla scuola DIABASI per massaggiatore, per Centri Spa.  
 TESSERATO CONI TERZO LIVELLO.

Affianca alla professione di Performer l’attività di **INSEGNAMENTO** in alcune delle principali Accademie e scuole di formazione di **Teatro Musicale italiane**. Fonda nel 2018 un metodo di formazione chiamato **LA RESIDENZA /IL COLLEGE**.

Ha curato le coreografie e la Direzione Artistica di numerose aziende che lavorano nel campo dell’intrattenimento e della creazione di eventi: SAMARCANDA, BRAVO CLUB ALPITUR, VISION, e altri.

Affianca l’attività di scrittura per il teatro. Ha scritto e prodotto con il M. Leziero Rescigno il singolo “**ALI**” in vendita su itunes E’ socio insieme a D. CARRARINI E F. DELL’ANNA di **STUDIO KOWALSKY**.

Ha pubblicato nel 2020 il suo primo romanzo teatrale **FUORI C’è QUALCUNO CHE OSSERVA** in vendita su Amazon.