

Massimiliano nasce a Verona nel lontano...1971.

Dopo varie esperienze e titubanze nel 2003 decide di lanciarsi nel mondo del teatro e infatti nel 2006 si diploma alla Scuola del Teatro Nuovo di Verona.

Nel corso di quegli anni partecipa a numerosi stage/seminari di recitazione e teatro-danza diretti da Mariano Furlani, Claudio Autelli, Sisina Augusta, Massimo di Michele, Corrado d'Elia, Simone Nardini avvicinandosi sempre maggiormente al teatro contemporaneo.

SPETTACOLI:

2006 – Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello regia di Sisina Augusta;

2008 – Medea Black di M. Azama regia di Massimo di Michele;

2009 – L'ora grigia o l'ultimo cliente di A. Kristof regia di Lorenzo Facchinelli;

2011 – L'addio di Ennio Trinelli regia di Matteo Lanfranchi;

2013 – Piccole donne di Ennio Trinelli regia di Elisa di Liberato;

2015 – Il Festino di Emma Dante regia Carrozzeria Orfeo;

2017 – Che fine ha fatto Baby Jane? Regia di Maria Pia Pagliarecci;

2019 - Bloody Medea di Margherita Tercon regia Massimiliano Avanzi.

Da sempre affascinato dal teatro sperimentale, fisico ed "estremo" utilizza tutti gli strumenti per arrivare a toccare le corde emotive degli attori e del pubblico.

